

La Marseillaise des jours sans

Paroles : Claude Joseph Rouget de Lisle, sauf le deuxième couplet

Musique : Marc Cingal

$\text{♩} = 92$ - $\text{♪} = \text{♩}^3$

Voix

Al-lons en-fants de la Pa-trie, le jour de gloire est ar-ri - vé. Con-tre nous

Piano

9

Voix

de la ty-ran - nie l'é-ten-dard san-glant est le - vé. En-ten-dez vous dans les cam-pagnes mu-gir ces fê-ro - ces sol-dats ? Ils

Piano

17

Voix

vien - nent jus-que dans nos bras é-gor-ger nos fils, nos com - pagnes. Aux armes, ci-to - yens ! For -

Piano

24

Voix

mez vos ba-tail - lons ! Mar-chons, mar-chons, qu'un sang im - pur a-bre-u - ve nos sil - lons. Nous en-tre - rons dans la car -

Piano

Voix

32

rière quand nos aî - nés n'y se-ront plus. Nous y trou - ve-rons leur pous-sière et la tra - ce de leur ver - tu. Bien moins ja-

Piano

Voix

39

loux de leur sur-vivre que de par - ta - ger leur cer-cueil, nous au - rons le su - blime or-gueil de les ven - ger ou de les

Piano

Voix

46

suivre. Aux armes, ci-to-yens ! For - mez vos ba-tail-lons ! Mar-chons, mar-chons, qu'un sang im-

Piano

Voix

54

pur a-bre-u - ve nos sil - lons. A - mour sa - cré de la Pa - trie, con-duis, sou - tiens nos bras ven - geurs. Li-ber-té,

Piano

61

Voix

li - ber-té ché - rie, com-bats a - vec tes dé-fen - seurs ! Sous nos dra - peaux, que la vic-

Piano

66

Voix

toire ac-coure à tes mâ - les ac - cents. Que tes en-ne-mis ex-pi-rants voient ton tri - omphe et no-tre

Piano

72

Voix

gloi - re. *tr* Aux armes, ci-to - yens ! For-mez vos ba-tail-

Piano

79

Voix

lons ! Mar-chons, mar-chons, qu'un sang im - pur a - breu - ve nos sil - lons. Mar -

Piano

rall.

85

Voix

chons, mar chons, qu'un sang im - pur a - breu - ve nos sil - lons.

Piano